

N.B. Spiders

Curriculum Vitae

N.B. Spiders

Pronomen: they/them

voec@posteo.net

Academia

- 2022 **Meisterschüler*in**
in der Graduiertenschule für Bewegtbild, Kunsthochschule Kassel
- 2021 **Künstlerischer Abschluss**
Visuelle Kommunikation, Kunsthochschule Kassel
- 2019-2021 Künstlerische Mitarbeiter*in
im *Re:Coding Algorithmic Culture* Forschungsprojekt, Universität Kassel
- 2015-2017 Studentische Vertretung in der Kommission zur Berufung der Games-Professur
Kunsthochschule Kassel

Aufführungen, Performances, Writing (Auswahl)

- Feb 2023 **Mingling with Againness**, Catwings Kollektiv, Leipzig (zusammen mit Andara Shastika)
Graveyard Invocation Sound Performance
<https://catwings.space/>
- Sep 2021 **A Many-Headed Hydra**, Havarie Space, Kassel
Graveyard Invocation Sound Performance
<http://hydrarchy.net/>
- Jan 2022 **Botanical Audioscapes**, Schauspiel Dortmund (zusammen mit Sarah Fartuun Heinze)
Virtuell-analogen Musiktheater-Spiel mit
Mikrocontroller-gesteuerten, tragbaren Synthesizern
<https://blog.schauspieldortmund.de/digital-raum-buehne/botanical-audioscapes/#eindrcke-vom-ersten-plantbased-musictheatre-game>
- 2019, 2021 **Crip Magazine** *Issue #3 & #4*
Reflections on Critiques of Normalcy &
Crip und Dis*Identifikation
- Feb 2020 Workshop **Queer Weaving, Threading, Webbing** (als Teil von Maschinistische Wahrnehmung)
auf dem Ethics of Curating Symposium, Universität Hildesheim
- Oct 2019 **13.5 Glorious Trainwrecks**, Performance Aufführung, IndieCade Festival, Paris (zusammen mit Hannes Drescher)
[IndieCade Europe Playformance](https://indiecade.com/europe/playformance)
- Oct 2017 Gastvortrag: **Queering Game Spaces**
Kunsthochschule für Medien Köln

Ausstellungen (Auswahl)

- Nov 2021 **Monitoring: Myth and Microgravity**, 38th Kassel Dokfest
<https://spiders.rip/outofbounds/>
- Sep 2018 **And what about your „Good Morning, New World?“**, China Academy of Art, Hangzhou
<https://kunsthochschulekassel.de/willkommen/news/archiv/news-2018/kunsthochschule-eroeffnet-grosse->

[ausstellung-in-china.html](#)

- Sep 2018 **Skulptur Bredelar**, Residency im Rahmen der jährlichen Skulpturenausstellung
- Feb 2018 **Don't show again!**, Reaktor, Vienna
<http://www.dontshowagain.online/>
- Nov 2017 **UCLA Game Art Festival**, Hammer Museum, Los Angeles
<http://festival.games.ucla.edu/>
- Feb 2017 **Make it fit**, Panke Gallery, Berlin
<http://make-it-fit.net/>
- Nov 2016 **Zoo Machines Festival**, Tourcoing
<https://twitter.com/zoomachines>
- Sep 2016 **A MAZE. / Festival**, Johannesburg
<https://fakugesi.co.za/maze-johannesburg-opening/>
- Apr 2013 **Different Games Conference**, NYU Polytechnic Institute, New York
<http://www.differentgames.org/>

Arbeitskontexte, Kollektive

- 2022 Almanach der Beschwörung elektro-somatischer Sehnsüchte
Kollektives Forschungsprojekt zu Körper und Stimme, gefördert durch den Fonds Darstellende Künste
- 2019-2021 Maschinistische Wahrnehmung (MW)
Research-Kollektiv zu digitalen Realitäten, Universität Kassel
- 2017 tickle my computertois
Kuration einer Queer Games-Ausstellung
- 2017 less adorno more play, Playful Installations
Preiskomitee und Ausstellungskuration
<http://moreplay.thepond.space/>
- 2015-2016 tinypalace
Organisation eines Game Festivals in Kassel
<http://tinypalace.github.io/>